

Etnologisk formidling

- | | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Rasmussen, Casper Hvenegaard: "Indledning" og "Hvad er kulturformidling?" | 1 |
| | Kilde: Formidlingsstrategier. En grundbog om kulturinstitutioners formidling
Samfundslitteratur, 2016
ISBN: 9788759321713 | |
| <hr/> | | |
| 2 | Ingemann, Bruno: Bollemodellen - planlagt kommunikation | 30 |
| | Kilde: Faglig kommunikation. Praxis og konsekvenser
Roskilde Universitetsforlag, 2003
ISBN: 8778672538 | |
| <hr/> | | |
| 3 | Gade, Rune: Hvad er udstillingsanalyse? Bidrag til en diskussion af metodiske strategier i forbindelse med analyser af kunstudstillinger | 36 |
| | Kilde: Udstillinger - mellem fokus og flimmer
Multivers, 2006
ISBN: 8779171257 | |
| <hr/> | | |
| 4 | Falk, John; Dierking, Lynn D.: Introduction: The Interactive Experience Model | 50 |
| | Kilde: The Museum Experience
Whalesback Books, 1992
ISBN: 9780929590073 | |
| <hr/> | | |
| 5 | Boritz, Mette: Fornemmelser for fortid – Museer, sanser og materialitet | 54 |
| | Kilde: Børn, kulturarv og museer
Historie Lab Nationalt videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling, 2017
ISBN: 9788793587038 | |
| <hr/> | | |
| 6 | Mordhorst, Camilla: Udstillingsfortællinger ved årtusindskiftet | 65 |
| | Kilde: Passepartout: skifter for kunsthistorie, 9/17, 2001
Aarhus Universitet
ISSN: 0908-5351 | |
| <hr/> | | |
| 7 | Grundwald, Ebbe: Journalistens sprog | 89 |
| | Kilde: Journalistens sprog
Ajour, 1992
ISBN: 8789235142 | |
| <hr/> | | |

Etnologisk formidling

- | | | |
|-----------|--|------------|
| 8 | Frederiksen, Søren Marquardt: Tal til både fornuft og følelser | 104 |
| | Kilde: Talen er vejen til indflydelse
Samfundslitteratur, 2008
ISBN: 9788759313688 | |
| <hr/> | | |
| 9 | Lauta, Kirsten: Glæden ved fortællingen | 110 |
| | Kilde: Det meningsfulde historiefag
Samfundslitteratur, 2022
ISBN: 9788759341995 | |
| <hr/> | | |
| 10 | Daubjerg, Mads: Playing with fire: struggling with 'experience' and 'play' in war tourism | 128 |
| | Kilde: Museum and Society, 9, 1, 2011
University of Leicester
ISSN: 1479-8360 | |
| <hr/> | | |
| 11 | Warring, Anette: At rejse i tid - fortidsfamilier i Sagnlandet Lejre | 145 |
| | Kilde: Fortider tur/retur. Reenactment og historiebrug
Samfundslitteratur, 2015
ISBN: 9788759321911 | |
| <hr/> | | |
| 12 | Ravetz, A.; Grimshaw, A.: "Preface" + "Toward an Experimental Anthropology" | 165 |
| | Kilde: Observational Cinema. Anthropology, Film and the Exploration of Social Life
Indiana University Press, 2009
ISBN: 9780253221582 | |
| <hr/> | | |
| 13 | Brædder, Anne; Vyff, Iben: Tidsvidner som museumsformidling: Erindringsarbejde og autenticitet på Danmarks Forsorgsmuseum og i Den Gamle By | 186 |
| | Kilde: Kulturstudier, 12/2, 2021
Dansk Historisk Fællesråd
ISSN: 1904-5352 | |
| <hr/> | | |
| 14 | Casper Hvenegaard Rasmussen; Andersen, Jack: Digitale medier som kultur | 212 |
| | Kilde: Digital kultur. En introduktion til digitale medier og samfund
Samfundslitteratur, 2024
ISBN: 9788759343630 | |
| <hr/> | | |

Etnologisk formidling

- 15 Rasmussen, Casper Hvenegaard; Myrczik, Eva Pina: Deltagelse, deltagerkulturer og digitale medier 230**
Kilde: Digital kultur. En introduktion til digitale medier og samfund
Samfundslitteratur, 2024
ISBN: 9788759343630
-
- 16 Yates, Mia F.; Løvlie, Anders: Subtle Sound Design: Designing for Experience Blend in a Historic House Museum 246**
Kilde: Journal of Computing and Cultural Heritage, 17/1, 2024
ACM
ISSN: 1556-4673
-
- 17 Bubaris, Nikos: Sound in museums – museums in sound 263**
Kilde: Museum Management and Curatorship, 29/4, 2014
Routledge
ISSN: 0964-7775
-
- 18 Hjortkjær, Kamilla: The Sound of the Past: Sound in the Exhibition at the Danish Museum Mosede Fort, Denmark 1914-18 275**
Kilde: Curator: The Museum Journal, 62/3, 2019
Wiley
ISSN: 0011-3069
-
- 19 Damsholt, Tine: The Sound of Citizenship 283**
Kilde: Ethnologia Europaea, 38/1, 2008
Berghan
ISSN: 1604-3030
-
- 20 Pine, Josph; Gilmore, James H.: Velkommen til oplevelsesøkonomi - Kap. 1+2 294**
Kilde: Oplevelsesøkonomien - arbejde er teater og enhver virksomhed en scene
Klim, 2009
ISBN: 9788779555389
-
- 21 Jantzen, Christian; Vetner, Mikael; Bouchet, Julie: "Den brugerorienterede tilgang til oplevelser" 321**
Kilde: Oplevelsesdesign
Samfundslitteratur, 2011
ISBN: 9788759315774
-

Etnologisk formidling

- 22 Balling, Gitte: Oplevelser med kunst og kultur** **339**
Kilde: Kulturformidling. Teoretiske begreber, historiske perspektiver og kulturpolitiske ramme
Samfundslitteratur, 2021
ISBN: 9788759337073
-
- 23 Fabian, Louise: Det aktivistiske museums idéhistorie** **351**
Kilde: Det aktivistiske museum. Praksisser, teorier og aktører
Aarhus Universitet, 2023
ISBN: 9788788923094
-
- 24 Gazi, Andromache: Exhibition Ethics - An Overview of Major Issues** **366**
Kilde: Journal of Conservation and Museum Studies, 12/1/4, 2014
Ubiquity Press
ISSN: 1364-0429
-
- 25 Ashby, Jack; Machin, Rebecca: Legacies of colonial violence in natural history collections** **376**
Kilde: Journal of Natural Science Collections, 8, 2021
Natural Sciences Collections Association
ISSN: 2053-1141
-
- 26 Hyldgård, Peter: Find den gode historie** **388**
Kilde: Slip din viden løs. Håndbog i faglig formidling
Ajour, 2013
ISBN: 9788792816405
-
- 27 Knudsen, Sanne; Red.: Ingemann, Bruno; Red.: Fleming, Leslie: Tidsler og jazz: Metaforer i faglig formidling** **394**
Kilde: Faglig formidling : Praksis og konsekvenser
Roskilde Universitetsforlag, 2003
ISBN: 8778672538
-
- 28 Bencard, Adam; Whiteley, Louise: Mind the Gut—displaying microbiome research through artistic collaboration** **411**
Kilde: MICROBIAL ECOLOGY IN HEALTH AND DISEASE, 29, 2018
Taylor & Francis
ISSN: 1651-2235
-